INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS

M.A. (Urdu) II Semester

2026-2027

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

OSMANIA UNIVERSITY
(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" + Grade)

DIRECTOR
Sr. Prof. N.Ch. Bhatracharyulu
Hyderabad – 7 Telangana State

PROF.G.RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION| OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500 007

Dear Students,

Each student has to write the answers to the Assignment questions with neat own handwriting using Blue Pen (Black Ink not allowed) for each paper. Assignments have to submit after the payment of Rs.500/- by showing the receipt of the same. If the Assignment is not submitted within stipulated time i.e. before the theory exams / last date is treated as absent.

Methodology for writing the Assignments (Instructions) :

- First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
- If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
- You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days for collecting information on the topic of your assignments. (10.30 am to 5.00 pm).
- Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
- The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

FORMAT

1. **NAME OF THE STUDENT :**
2. **ENROLLMENT NUMBER :**
3. **NAME OF THE COURSE :** M.A. (Urdu)
4. **SEMESTER (I, II, III & IV) :** II
5. **TITLE OF THE PAPER :**
6. **DATE OF SUBMISSION :** 30.11.2026

- Write the above said details clearly on every subject assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
- Tag all the assignments paper wise and submit them in the concerned counter.

Submit the assignments on or before **30.11.2026** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

DIRECTOR

ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (URDU) II-SEMESTER
PAPER-I: (Classical Poetry)
Note: Assignments should be written with candidate hand written with blue pen only.

SECTION-A (5 Q X 2 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

1. سودا کی قصیدہ نگاری پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے؟
2. مرزا دبیر کے مرثیوں کی چند اہم خصوصیات بیان کیجیے۔
3. امجد کی رباعیات کی انفرادیت پر مختصر نوٹ لکھیے۔
4. مثنوی کی تعریف اور اہمیت بیان کیجیے۔
5. شامل نصاب آپ کی پسندیدہ رباعی تحریر کیجیے۔

SECTION-B (2 Q X 10 M = 20 MARKS)
Answer the following Questions.

6. مثنوی ''سحر البیان'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔
7. اردو مرثیے میں تہذیبی عناصر پر روشنی ڈالیے۔

***

ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (URDU) II-SEMESTER
PAPER-II: (Classical Prose-II)

SECTION-A (5 Q X 2 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

1. فسانۂ عجائب کے اسلوب کی کوئی ایک خصوصیت بیان کیجیے۔
2. نول کشور پریس کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجیے۔
3. داستان اور ناول میں بنیادی فرق بیان کیجیے۔
4. ''فسانۂ آزاد'' کا تنقیدی جائزہ مختصر پیش کیجیے۔
5. ''فسانۂ آزاد'' کو کس ادبی صنف میں شمار کیا جاتا ہے؟

SECTION-B (2 Q X 5 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

6. داستان کے فروغ و زوال کے اسباب تفصیل سے تحریر کیجیے۔
7. ناول کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجیے۔

***

ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (URDU) II-SEMESTER
PAPER-III: (Deccani Literature)

SECTION-A (5 Q X 2 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

1. کتاب ''نورس'' پر مختصر نوٹ لکھیے؟
2. یوسف عادل شاہ کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔
3. عادل شاہی دور کے آخری سلطان کے بارے میں مختصر روشنی ڈالیے۔
4. عادل شاہی دور کے کسی مشہور مثنوی نگار پر نوٹ لکھیے۔
5. عادل شاہی دور کے زوال کے اسباب تحریر کیجیے۔

SECTION-B (2 Q X 10 M = 20 MARKS)
Answer the following Questions.

6. عادل شاہی سلطنت کے قیام پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔
7. عادل شاہی دور کے مشہور شعراء کے ادبی کارنامے تحریر کیجیے۔

***

ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (URDU) II-SEMESTER
PAPER-IV: (History of Urdu Language & Literature)

SECTION-A (5 Q X 2 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

1. جدید اردو شاعری کے آغاز کے اسباب مختصر بیان کیجیے۔
2. عہدِ اقبال میں اردو نظم کی کوئی دو اہم خصوصیات تحریر کیجیے۔
3. اردو افسانے کے آغاز میں کن ادیبوں نے اہم کردار ادا کیا؟
4. ترقی پسند تحریک کے قیام کا بنیادی مقصد بیان کیجیے۔
5. حلقۂ اربابِ ذوق سے کیا مراد ہے؟

SECTION-B (2 Q X 5 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

6. جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کی اردو زبان و ادب کے فروغ میں خدمات کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔
7. اردو ڈرامے کے آغاز و ارتقاء کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

***